89

SAYNETE,

INTITULADO:

AMA LOCA

Y

PAGE LERDO.

PARA CINCO PERSONAS.

EN VALENCIA:

POR LOS YERNOS DE JOSEF ESTÉVAN.

AÑO 1813.

hallará en la Librería de Josef Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS:

Ama.
Amo.
Page.
Don Felipe.
Criada.

Sale la Criada y el Page estará durmiendo en el suelo.

Criad. Maldita sea la casa.
¿Y qué haya quien sufra esto?
todo el dia trabajando
sin un rato de sosiego:
pero esto pasa á quien sirve
donde no hay entendimiento.
¡Y él Page duerme que duerme!
si es mejor en estos tiempos
ó ser loco, ó ser un bruto;
pues se consigue con esto
vivir sin pena ninguna.
¡Ah Perico! ¿Periquito?
mira que es tarde:::-
Page. Muy bueno.
Lo que no se hiciere hoy,
se hará mañana corriendo.
Criad. ¿Y si dispertase el Ama,
y viese está todo esto
sin componer, qué dirá?
Page. Dirá que no está compuesto:
gritará un poco, y despues
acabose todo el cuento.
Criad. ¿Y te dá gusto el oirla?
Page. Ni disgusto; porque veo
que es su costumbre gritar,
y como siempre es lo mesmo,
ni me altera, ni sufoca
el ver que usa de su genio.
Pero no puedo tenerme
como soy de tanto sueño:
dexáme que finalize
de satisfacer el cuerpo.
Criad. ¿Hombre estás endemoniado?
mira que están los espejos,
y todo lleno de polvo.
Page. ¿Sí yo no sé andar con ellos
ni en mi vida los he visto:
díme que entiendo yo de eso?
á dormir voy hermanita
llamame, llamame luego.

Sale Ama.

Ama. ¿No té dixe que con tiempo
me llamaras; pues es dia
de ir á la comedia presto?
¿dónde está el Page? ¿Muchacho?
Criad. Allí está el bruto durmiendo.
Ama. ¿Animal siempre tendido?
Pag. ¿Qué le manda Vmd. á este cuerpo?
Ama. ¿Té parece qué este quarto
está curioso, y compuesto?
¿quán lindamente te portas?
¿es portarse con esmero
dejárlo todo olvidado?
sacude corriendo, presto
el polvo de esas arañas,
las cornucopias, y espejos,
que esta noche, habrá visita.
Ven tu que al instante, quiero
vestirme, pues Don Felipe
luego dirá el aposento
que tengo para esta tarde.
¿No te despachas jumento? *Vanse.*
Page. ¡Qué sacuda las arañas!
¿y con qué se ha de hacer esto?
Aqui hay un palo, sin duda
que sera para el efecto.

Sacude con el palo las arañas.

¡Pero ay Dios cómo se quiebran!

Salen Ama y Criada.

Ama. ¡Qué bulla es esta! ¿qué es esto?
Criad. Todos los espejos rotos.
Ama. Gran demonio: ¿dí qué has hecho?
Page. Sacudir lo que Vmd. dixo.
Ama. ¡Se verá tan gran jumento!
si dixe que las limpiaras.
Page. Ahora se hara todo eso:
voy á limpiarlos al punto.
Ama. ¿Despues de rotos? me quemo.

Sale Amo.

Amo. ¿Qué té parece muger
se puede sufrir aquesto?
pues el destrozo no espoco.
Page. Eso está en breve compuesto.
En juntando los pedazos
se pegan con cola, y luego
volviendolos á poner
quedan al instante buenos.
Amo. Si te he dicho que en mi casa
este salvage no quiero.
Ama En pasando de hoy te ofrezco
hecharlo de aqui sin falta.
Page. Venga al punto mi dinero.
Amo. Dáselo.

Ama. Dáselo tú,
que yo ni un ochavo tengo.
Amo. ¿Qué has hecho de diez doblones
que te dí ayer?
Ama. Eso es bueno;
en lazos para la bata
los gasté.
Page. Y aun por eso,
se comen en casa coles
poco tocino y añejo.
Amo. ¿Qué estás rezando?
Page. Oraciones
de casados y solteros.
Amo. Voy á acabar de escribir
mi dilatado correo. *Vase.*
Ama. Vé corriendo en casa el Sastre *Al Pag.*
y dile que te dé aquello
que sabe, si lo ha cortado.
Page. Bien está.
Ama. Despacha presto.
¿Sí vendrá ya Don Felipe?
Sale Don Felipe.
D. Felipe. Señora ni un aposento
ha quedado, porque la bulla
es grande.
Ama. Lo concidero.
Sale Page.
Page. Señora su Sastre dice
que ya tiene uste aqui aquello.
Ama. Salvage: de rabia muero
lo que yo pido es la bata,
y esa pieza segun veo
es calzon de mi marido.
Page. Como Vmd. me dixo seco
que el sastre aquello me diera
y en casa siempre estoy viendo
que Vmd. lleva los calzones
dixe yo seria eso.
Pero vuelvo por la bata. *Vase.*
Ama. Para la prisa que tengo
es el demonio este Page.
Marcha al tocador corriendo
y prevenlo todo pronto
que ya vendrá el peluquero.
Criad. En el dia que hay funcion
está con maldito genio. *Vase.*
D. Felipe. ¿Y qué bata hoy estrenais?
Ama. Vereis que bravo diseño.
Sale Page.
Page. Aqui está lo que pedis.
Ama. Dios mio yo me condeno:
si esta bata es de tu amo.
Page. ¿Pues por qué Vmd. á lo primero
no se explica? ¿qué sé yo
de estos diablos de enbelecos?
en mi tierra no los hay
y asi nada de esto entiendo
D. Felipe. Yo iré y se lo explicaré. *Vase.*
Ama. Hacedme ese gusto. ¡Cierto
que eres para mi paciencia
un mueble de gran provecho!
me puedo fiar de tí:
anda en casa el peluquero
y dile que te dé el tur.
Page. ¿Qué es eso del trueb? bueno
aqui mas cerca los hay
y vendre con el mas presto.
Ama. No lo dirá: di lo que
en la cabeza va puesto.
Page Bien está: yo en los mandados
tengo un cuidado estupendo. *Vase.*
Ama. Lo peor es que pasando
se va la tarde con esto,
y el page no biene pronto:
ya no encontraré un asiento.
Sale Page.
Page. ¿Sabe Vmd. donde he dexado
por acaso mi sombrero?
Ama. ¿Qué paciencia? ves sin el.
Page. Eso no sera por cierto
que los criados no pueden
dexar de ir con todo aquello
que á su decencia se debe.
No lo encuentro, no lo encuentro
y pues para militar
es mucha falta el sombrero
ire en chupa que es un trage
menos malo y mas ligero.
Ama. Oyes... mira: y se va asi
si le ven que menosprecio
no haran de mi al repararle
con la chupa y tan mal puesto.
¿Muchacha?
Sale Criada.
Criad. ¿Qué manda Vmd.?
¡Maldito sea tu genio? *Aparte.*
Ama. Mira si ves a ese Page
dile que suba corriendo

que se me pasa la tarde
y no encontraré ya asiento.
Criad. Mas violento va que nunca,
parece un titiritero. *Sale Amo.*
Amo. ¿Dónde está el Page?
Ama. Marchó
aun encargo que le he hecho
pero parece que vuelve
y no me engaño en efecto.
Sale Page.
Page. Aqui está lo que usted pide
para la cabeza; vengo
sudando ¡cómo he corrido!
Ama. Maldito seas jumento.
¿Peluca de hombre me trahes?
Page. Si me la dió el peluquero
y lo que se ponen todos
en la cabeza es aquesto.
Ama. Si no me tubiera el que
eres un salvage, un lerdo
te arañára con mi rabia.
Page. ¡Ay Santo Dios!
Ama. Vive el cielo.
Amo. Esposa sosiégate
oyes Page ve corriendo
y echa estas cartas cerradas
sin falta en el abugero.
Page. Al instante; en los mandados
tengo un cuidado completo. *Vase.*
Amo. ¿Tú no vas á la comedia?
Ama. No ves como los enredos
de este Page me entretienen.
Sale Page.
Page. Luego diran que soy lerdo.
Amo. ¿No vas adonde te he dicho?
Page. Si ya lo hice corriendo.
Amo. ¿Echastes las cartas?
Page. ¡Pues!
Amo. ¿Adónde?
Page. En el abugero.
Amo. ¿Del correo?
Page. No Señor.
En uno que estaba abierto
á la puerta de una casa
donde echan el excremento.
Amo. ¡Se puede ver tal salvage!
Page. Que no las sacan, apuesto
siete quartos, porque yo
las encajé bien adentro.
No, en tocando á los mandados
no hay ninguno mas experto.
Ama. Ve corriendo á la comedia
y busca con todo empeño
que te den una tablilla
en la cazuela; con eso
iré yo á ver la funcion
aunque sea de trapejo.
No quiero perder la tarde.
Page. Voy corriendo á la comedia.
En continuo movimiento
está uno en esta casa;
de aquestos amos reniego. *Vase.*
Ama. ¿Muchacha?
Criad. ¿Y bien qué mandais?
Ama. Ves alla dentro corriendo
y traeme la mantilla
pues me marcho al coliseo;
pero dame el cafe ántes
que no tengo bueno el cuerpo.
Amo. Oyes; ¿y tu Don Felipe?
Ama. Andará el pobre corriendo
sobre un recadito mio.
Amo. Ala verdad, que no entiendo
yo tus cosas tan extrañas,
ni como el pobrete aguanta
tus estudiados enredos.
Ama. El que quiere en estos tiempos
que le quieran, ha de hacer
para ello merecimientos.
Amo. Y que es eso de querer
que no me ha gustado eso.
Ama. ¡Qué malicioso que eres!
Ser querido: es ser sugeto
que logra la confianza
de nuestros finos secretos;
el Secretario.
Amo. Cuidado:
con el fin de estos enredos
no sea que yo lo pague
con desatar el celebro.
Ama. No vengas á predicar
que no me hallo para cuentos.
Sale el Page con una tablilla, y una cazuela.
Page. Señora, mirad.
Ama. ¿Qué es eso?
¿de dónde demonios vienes?
¿qué trahes despacha presto¿

Page. Poco, á poco, que parece
que está Vmd. en desconcierto.
Fuí á la casa de comedias,
que estaban segun dixeron
junto á una casa que tiene
puertas, ventanas, terrero,
escaleras, y balcones;
las señas muy bien me dieron,
y en ella ví mucha gente
de mantillas y sombreros.
Ama. Maldito sea tu cuerpo:
¿trahes ya lo que te he dicho?
Page. A eso voy: vaya de cuento.
No ví á nadie que vendiese
ni tablillas ni embelecos;
dixe ¡sin duda que aqui
no hay de lo que me pidieron!
y llegando brevemente
á un vecino carpintero,
le pedi aquesta; y despues
Enseña la tabla.
la cazuela me la dieron
en casa de un montañés;
este es el modo en que entiendo
que traygo lo que Vmd. pide:
¡luego dira que soy lerdo!
Ama. Bruto, salvage, animal
aguarda, que vive el cielo
que en la cabeza los cascos
Tírale la cazuela.
te he de romper por lo menos.
Page. ¡Caramba con la cazuela!
sino me retiro presto,
me deshace las narices.
Amo. Muger vaya dexa eso.
Ama. Quita de ahí, que estoy hecha
un vivo y ardiente infierno.
Page. No lo dudo que es un diablo
la muger con rabia: fuego.
Sale la Criada con el café.
Criad. Aqui está el café.
Ama. No. Aparta
echalo en el sumidero.
Criad. Como me incomode mucho
con ese maldito genio
por montera la pondré
taza, y plato: Ay que no es cuento.
Ama. ¿Qué me gruñes?
Criad. ¿Yo? nadita
porque aqui no somos puercos.
Ama. ¡Vive Dios!
Amo. Muger detente
y pues no hay otro remedio
otro dia puedes ir
á ver la funcion.
Ama. Reniego
de tí, de casa, del Page,
y de todos; pues que veo
que mayores animales
no los tiene el universo;
rabiando voy á mi quarto. *Vase.*
Page. Yo voy:::-
Amo. ¿Dónde majadero?
Page. A por un saludador
que nos salude al momento,
porque si yo no me engaño
mi ama rabia sin remedio.
Voyme corriendo por el.
Amo. Dices bien: venga al momento;
y aqui se acaba el Saynete
Todos. Perdonad sus muchos yerros.

FIN.

SAYNETES QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE NAVARRO.

1 Amo y Criado, en la casa de vinos.
2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
3 Chirivitas el Yesero.
4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
5 El Agente de sus negocios.
6 El Ciego por su provecho.
7 El Amigo de todos. 8 El Tramposo.
9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes. (del Indiano.
10 El Tio Nayde, ó el escarmiento)
11 El Tonto Alcalde discreto.
12 El Exámen de cortejos, y aprobacion para serlo.
13 El Tio Vigornia, el herrador.
14 El Tio Chivarro.
15 El Dia de lotería, primera parte.
16 El Chasco del sillero, segunda.
17 El Señorito enamorado.
18 El Pleyto del Pastor.
19 El Sastre y su hijo.
20 El Secreto de dos malo es de guardar.
21 El Zeloso.
22 El Fandango de candil.
23 El Caballero de Sigüenza, Don Patricio Lucas.
24 El Callejon de la plaza mayor.
25 El Casado por fuerza.
26 El Casamiento desigual, y los Gutibambas y Mucibarrenas.
27 El Casero burlado.
28 El Castigo de la miseria.
29 El Novelero.
30 El Hidalgo de barajas.
31 El Sopista cubilete, Máxico.
32 El Chico y la Chica.
33 El Page pedigueño.
34 El Hidalgo consejero. (Ilustres.
35 Los Ilustres Payos, ó los Payos)
36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
37 El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
38 El Maniático. 39 El Marido sofocado.
40 El Abate y albañil.
41 El Alcalde de la Aldea.
42 El Alcalde justiciero.
43 El Almacen de Criadas.
44 El Almacen de Novias.
45 El Caballero de Medina.
46 El Cochero, y Monsiur Corneta.
47 El Perlático fingido. (fingido.
48 Gracioso engaño creido del Dnende
49 Herir por los mismos filos.
50 Industria contra miseria, el Chispero.
51 Juan juye, ó la propietaria.
52 Juanito y Juanita.
53 Los Sies del Mayordomo D. Ciriteca.
54 Los Cortejos burlados. (cubiertos.
55 Los Criados astutos y embrollos des-
56 La Quinta esencia de la miseria.
57 Los Criados y el enfermo.
58 La Cuenta de propios y arbitrios.
59 Los tres Novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuerto.
60 La Casa de los Abates locos.
61 Los Novios espantados. 62 Los Ganços-
63 La Fantasma del Lugar.
64 Los Payos astutos.
65 La Madre é hija embusteras.
66 La Burla del Posadero, y castigo de la estafa.
67 Los Locos de mayor marca.
68 Los Locos de Sevilla.
69 Lo que puede el hambre.
70 La Lugareña astuta.
71 Los Efectos de un cortejo, y criada vergonzosa. 72 Los Aspides.
73 La Astucia de la Alcarreña.
74 La Avaricia castigada, ó los segundones.
75 Los Payos hechizados, Juanito y Juanita.
76 77 Manolo, primera y segunda parte.
78 No hay rato mejor que el de la Plaza mayor.
79 No hay que fiar en amigos.
80 Paca la salada, y merienda de Hortelillas.
81 Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas.
82 El Caudal del estudiante.

83 Las Pelucas de las damas.
84 La Embarazada ridícula.
85 La Madre y la niña.
86 La Fiesta del Lugar en Navidad.
87 La Eleccion de Novios.
88 La Varita de Virtudes.
89 Ama loca y Page lerdo.
90 Travesuras de un Barbero.
91 El Médico en el lugar, y la sordera.
92 El Gato y la montera.
93 Los Bandos del Abapies y la venganza del zurdillo. 94 El Botero.
95 Los Criados embrollistas.
96 Las Astucias desgraciadas.
97 El Pleyto de la viuda. (el infierno.
98 El Dichoso desengaño y tesoro en)
66 Las Astucias conseguidas.
100 La Burla del Pintor ciego.
101 El que la hace que la pague, y robo de la burra. 102 El Buñuelo.
103 Casarse con su enemigo.
104 Los Genios encontrados.
105 El escarmiento sin daño, y la Paya madama.
106 El Chasco de las arracadas.
107 El Enredador chasqueado, ó el Biombo. 108 Las Chismosas.
109 Inesilla la de Pinto.
110 El Engaño descubierto.
111 El Avaro arrepentido.
112 Disimular para mejor su amor lograr.
113 El Hombre solo, y criado escarmentado. 114 Los dos libritos.
115 Fuera. 116 El Payo de centinela.
117 El Payo de la carta.
118 Los Estudiantes petardistas.
119 La Hija embustera, y la Madre mas que ella.
120 La Astucia de una Criada.
121 La Boda de Don Patricio.
122 Los Bellos caprichos.
123 La Viuda singular.
124 La Vieja hipócrita.
125 Los Tunos perseguidos.
126 La Discreta y la boba.
127 Los Accidentes de una fiesta.
128 El Alcalde proyectista.
129 El Engaño desengaño.
130 Las Besugueras.
131 El Hijito de vecino. 132 El Sí
133 Las Conclusiones.
134 Huyendo de Scila dió en caribdis.
135 Las Caperuzas de Sancho.
136 La Muerte del tocino en casa de. zapatero pobre. 137 Las dos Viuditasl
138 139 140 141 El Soldado Fanfarron, quatro partes.
142 Los pobres con muger rica, ó el Picapedrero.
143 La Inocente Dorotea.
144 La Maja majada.
145 El Burlador burlado.
146 La Feria de la Fortuna.
147 La Falsa Devota.
148 El Triunfo del Interes.
149 Los Zapatos.
150 Las Escolieteras. (ñados.
151 Los Maridos engañados y desenga-)
152 Las Señorías de Moda.
153 La Oposicion á Cortejo.
154 La Presumida Burlada.
155 El Careo de los Majos.
156 La Viuda hipócrita y avarienta.
157 El Cortejo Escarmentado.
158 Los Palos deseados.
159 El Dormilon.
160 Las Damas apuradas.
161 El Alcalde Toreador.
162 El Petimetre.
163 Los Soldados de recluta, y Cómicos de la sierra.
164 Los Payos y los Soldados.
165 Por apretar la Clavija, se suele romper la cuerda. 166 El Esquileo.
167 El Tio Peregil, ó el Tragabalas.
168 El Cortejo Fastidioso.
169 Los Hombres solos.
170 El Page de la obligacion.
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180